

Nel 1990 entra nella "Keptorchestra", informale quanto prestigiosa big band capitanata da *Pietro* e *Marcello Tonolo* e l'anno successivo nella Grande Orchestra Nazionale di Jazz. Nel 1995 fonda con *Ares Tavolazzi* e *Mauro Beggio* il *GTB Trio*. Nel gennaio 1997 rappresenta l'Italia al "Midem" di Cannes in un meeting tra i migliori chitarristi jazz europei.



**SEBY BURGIO (PIANO), MARCELLO LEANZA (SAX), ALBERTO AMATO (CONTRABBASSO) E RUGGERO ROTOLO (BATTERIA)**  
**(8 MAGGIO 2009 - ORE 21.00)**

**SEBY BURGIO**, il giovanissimo pianista di Solarino a pieno diritto ammesso nell'ipersellettivo club dei jazzmen, in virtù di un talento cristallino e una sorprendente maturità espressiva, inizia

a studiare pianoforte all'età di soli quattro anni con la pianista *Mirella Furnari* che lo introduce nello splendido mondo della musica. All'età di sei anni prosegue gli studi classici dal pianista *Giampaolo Monaca* che lo presenterà a diversi concorsi nazionali, nei quali otterrà ottimi risultati. Burgio è stato selezionato per la Finale del Premio Internazionale *Massimo Urbani* 2008 dove vince la borsa di studio per i seminari estivi di *Umbria Jazz* e il primo premio del pubblico. Dall'8 al 21 luglio 2008 ha frequentato le *clinics estive* di *Umbria Jazz* 2008. Sarà certo intrigante seguire le sue prossime tappe artistiche.

**MARCELLO LEANZA**, sassofonista, *endorser* del "Jazz Gentile", musicista versatile attratto da tutti gli stili musicali. In repertorio, rivisitazioni in chiave jazz di brani pop e rock di artisti quali *Genesis*, *Stevie Wonder*, *Sting*, *Paolo Conte*, *Francesco De Gregori* e altri. Marcello Leanza è un perno della musica jazz catanese e siciliana in generale. I suoi fiati sono stati al servizio di una serie infinita di formazioni di jazz e blues, dagli storici *Blue & Blues*, ai *Gentle Jazz* ai *Libertango*.

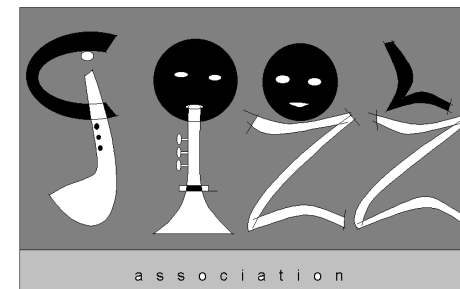
**ABB. INTERA STAGIONE: € 50,00 - RIDOTTO STUDENTI: € 35,00**

**INFO: CELL.: 328 8110352 - 329 8058220 - 320 0650736**

**E-MAIL: [cooljazz@alice.it](mailto:cooljazz@alice.it), [piodisalvo@virgilio.it](mailto:piodisalvo@virgilio.it),**

**[toninocala@tiscali.it](mailto:toninocala@tiscali.it)**

**VIA MINNECI - MUSSOMELI**



L'Associazione musicale  
"COOL JAZZ"



*Comune di Mussomeli*

Stagione concertistica  
2009

"SUONI PER LA CITTÀ"

"PALAZZO SGADARI"

#### ROSALBA BENTIVOGLIO TRIO

**ROSALBA BENTIVOGLIO (VOCE), ALBERTO ALIBRANDI (PIANO) E NELLO TOSCANO (CONTRABBASSO)**  
**(27 FEBBRAIO 2009 – ORE 21.00)**

**ROSALBA BENTIVOGLIO**, compositrice e cantante, ha studiato tecniche vocali, orientando la sua ricerca nel campo jazzistico sperimentale d'impronta europea. In trio ha inciso quattro CD. Il primo **Transparences**, accompagnata da *Alberto Alibrandi* al piano e *Fabio Rizzo* al sax soprano, il secondo **A perfect line** con *Alberto Alibrandi* e *Paul Mc Candless* ai fiati, il terzo **Taja**, sempre con *Paul Mc Candless* ai fiati, ma al piano *Art Lande*. In trio con *Nello Toscano* e *Paolo Fresu* ha realizzato il cd **Anaglifo**. Mentre in Duo con *Carlo Cattano* presenta **Soffio d'Incanto** e con *Giovanni Mazzarino* presenta **Circle** nel 2006 – e nello stesso anno in Trio con *Claudio Cusmano* alla chitarra e *Nello Toscano* al contrabbasso realizza il cd **Three Moments** sempre per l'etichetta siciliana *Aleph*. Nel '91 a Taormina viene premiata con la Giara d'Argento come miglior talento nella composizione e nel canto jazz. Nel marzo 2000 al Teatro Massimo di Palermo è stata insignita per "Universo Donna" come miglior talento nazionale nella ricerca e sperimentazione compositiva e del canto jazz. Ha avuto collaboratori come: *Mimi Perrin, Aldo Romano, Gianni Gebbia, Rita Marcotulli, Riccardo Fassi, Paolo Damiani, Nello Toscano, Carlo Cattano, Furio Di Castri, Stefano D'Anna, Pietro Tonolo, Marco Tamburini, Paolo Mappa, Giovanni Mazzarino, Maurizio Caldura, Francesco Bearzatti, Mauro Negri, S. Texier, M. Ducret, C. Marget, Gianluigi Trovesi, Steve Swallow, Adam Nussbaum, Matthias Ziegler, Lucas Niggli, Salvatore Bonafede, Scott Aruda, Dado Moroni, Art Lande, Cinzia Gizzi, Paul Mc Candless, Enrico Rava, Paolo Fresu, Francesco Cafiso*.



#### DAN KINZELMAN QUARTET

**(27 MARZO 2009 – ORE 21.00)**

Il giovane sassofonista americano **DAN KINZELMAN**, ha già alle spalle una serie di collaborazioni con musicisti come *Joe Lovano, James Moody, Dave Liebman, Enrico*

*Rava, Stefano Battaglia*, un cd come leader, "Goodbye Castle", pubblicato nel marzo del 2008 dall'etichetta CAM Jazz, e altre importanti incisioni discografiche in veste di sideman, oltre a una copiosa attività concertistica tra Europa e Stati Uniti. Alla guida di un quartetto pirotecnico, formato da **DAVID BOATO (TROMBA, FLICORNO), FRANCESCO PONTICELLI (CONTRABBASSO) e ARMANDO SCIOMMERI (BATTERIA)**, Kinzelman propone al pubblico un progetto caratterizzato da brani originali e composizioni di autori quali *Thelonius Monk, Duke Ellington, Tom Waits*, dove si mescolano jazz classico e linguaggio free, elementi rock e richiami alle tradizioni folcloristiche e popolari come il reggae, il country e la musica irlandese. **Dan Kinzelman** nasce nel 1982 a Racine, Wisconsin, e comincia lo studio del sax a 13 anni. A 18 anni, vince una borsa di studio all'Università di Miami, vincendo tre Downbeat Student Music Awards durante il corso di studio. Si esibisce in seguito alla Carnegie Hall con il suo gruppo Music Lover's Club. A Miami, suona con *Joe Lovano, James Moody, David Liebman* ed altri.

#### SANDRO GIBELLINI TRIO

**SANDRO GIBELLINI (CHITARRA), DINO RUBINO (FLICORNO) E NELLO TOSCANO (CONTRABBASSO)**  
**(17 APRILE 2009 – ORE 21.00)**

**SANDRO GIBELLINI**, nato a Brescia nel 1957, chitarrista "storico" del jazz italiano, ha suonato con *Gerry Mulligan, Jimmy Owens, Lee Konitz, Woody Shaw, Kenny Barron, Mel Lewis, Sal Nistico, Steve Grossmann*. Tra gli italiani ha collaborato con *Massimo Urbani, Larry Nocella, Ares Tavalazzi, Barbara Casini, Gianni Basso, Mauro Negri* e molti altri. Ha fatto parte, dal 1984 al 1991, della big band della RAI di Milano. Ha suonato nei principali festival italiani (Sanremo, Roma, [Umbria jazz](#)) ed in Francia, Croazia, Finlandia, Germania, Stati Uniti, Irlanda e Cuba. Negli anni '80 partecipa al quartetto di *Tullio De Piscopo*; nel 1988 fonda i "Reunion" con *Franco Testa, Pietro Tonolo, Danilo Rea* e *Roberto Gatto*.

